**The session Science and imaginations of the sea : to the tides to the abysses will address 2 themes**

**Session organized by Pierre GERNEZ, Gilles LAZUECH, Frédéric LE BLAY, et Sophie PARDO**

1. **Science and Imaginations of the Sea**

The sea and oceans are spaces conducive to the development of social imaginaries (beliefs, representations), whether it is, for example, mythological gods, sea monsters, sunken cities or treasures yet to be discovered. Marine sciences, whether social, physical or fisheries, produce objective data that normally have the effect of substituting data for imaginary ones and should therefore help to dissolve them.

This session "Sciences and imaginaries of the Sea" aims to question the direct or induced relationships that sciences have with imaginaries (beliefs, representations). This questioning can take at least two directions since some sciences make "imaginary" their object of research and most sciences provide new social imaginaries - provided that their results are made accessible to a wide audience - such as those related to the risks/opportunities associated with global warming, the possibilities of exploiting new resources, the redefinition of political, economic and social issues.

The session is deliberately very open and multidisciplinary.

One of the challenges of this session is to reflect collectively and in a multidisciplinary way on the ways in which the scientific community could contribute to the construction of "new social imaginaries" (beliefs and representations) that are more in line with the changes and challenges of these areas.

1. **La marée : un courant d'imaginaires**

Les échanges porteront sur un phénomène marin propre à susciter les spéculations et les représentations les plus diverses. Zone d'entre-eux, l'estran peut-être perçu comme une passerelle vers l'imaginaire, un lieux éphémère et hors du monde, tour à tour paisible, inquiétant ou mystérieux. Dans la fascination que le spectacle de la nature exerce sur les esprits, le flux et reflux incessant de la mer fait partie des lieux communs de notre imaginaire. Ce qu’apporte la marée, ce qu’elle reprend inlassablement, la répétition comme les variations de son mouvement alimentent autant la rêverie que la recherche des lois du cosmos. Vivre avec la marée implique une vision et une expérience du monde qui doivent pouvoir s’appréhender dans leurs implications culturelles, sociales, esthétiques, etc. À l’inverse, un environnement dont cette temporalité si particulière est absente constitue sans doute, pour ceux qui l’habitent, un tout autre monde. Les organisateurs invitent ainsi à proposer des communications envisageant les aspects et les questionnements suivants : - Les théories des marées et leur histoire. - Cycles de la marée et représentations cosmologiques. - Légendes et mythologie de la marée. - Vivre avec la/les marée(s) : dimensions anthropologique, sociologique, économique. - Un phénomène aux multiples formes.